

# HISTOIRE DE L'ART (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)

HARF

**Nathalie LORAND**

*Nathalie Lorand  
est historienne de l'art*



Début des cours : **12 novembre 2020**

**JEUDI**

**14 h 00 à 16 h 00**

**Maison du Citoyen**

16, rue du Révérend Père Lucien Aubry

**FONTENAY-SOUS-BOIS**

Bus 124

RER A *Fontenay-sous-Bois*



**Tarifs : 125 € - 135 €**

**Correspondante : Maggie LEPEUPLE**

12 participants minimum - 25 participants maximum  
*Ouverture du cours sous condition de regrouper un minimum de participants.*

## PROGRAMME

**Le corps dans les arts des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.**

Aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, la représentation du corps humain se libère des canons classiques et connaît une révolution sans précédent. Sa réinterprétation est au cœur de la pensée esthétique et suit les grands mouvements de la modernité en art : stylisé, géométrisé, fragmenté, déconstruit, disloqué, le corps devient aussi outil pictural et support de l'œuvre.

Lors de ce cours, nous explorerons les mutations de la représentation et du rôle du corps dans l'art : les nudités crues de Manet, celles archaïsantes de Modigliani, les corps fragmentés de Rodin et de Giacometti, ceux déconstruits des cubistes, les métamorphoses du corps chez Odilon Redon, les Surréalistes et Rebecca Horn... Notre parcours nous conduira vers le corps à l'œuvre dans l'action painting et le body art, jusqu'au recours au corps du spectateur dans la conception de l'œuvre.

## CALENDRIER 2020 - 2021

**JEUDI**

Novembre	☞ 12 - 19 - 26
Décembre	☞ 3 - 10 - 17
Janvier	☞ 7 - 14 - 21 - 28
Février	☞ 11
Mars	☞ 11 - 25
Avril	☞ 1 - 15

**15 séances de 2 h soit 30 heures annuelles**

**U94**  
de Créteil et du Val-de-Marne

6 place de l'Abbaye  
BP 41  
94002 CRETEIL Cedex

Téléphone : 01 45 13 24 45  
Messagerie : [contact@uia94.fr](mailto:contact@uia94.fr)  
Internet : <https://uia94.fr>

lettres et sciences humaines